

# Hervé Lewis

*Ma Muse absolue*

AUCUN NUAGE NE POURRAIT ASSOMBRIR LA LUMIÈRE QUE POSE CET HOMME SUR LES RONDEURS ET LES RELIEFS DES FEMMES. À CHAQUE PRISE DE VUE, CET ARTISTE REND UN MAGNIFIQUE HOMMAGE À LA BEAUTÉ. TEL UN PAPILLON SUR UNE FLEUR, SON OBJECTIF SE POSE SUR L'ÉPIDERME FÉMININ QUI, PETIT À PETIT, DÉVOILE SES MOINDRES COURBES ET SES PLUS BEAUX PAYSAGES. OPEN EST ALLÉ À PARIS, RENCONTRER CE PHOTOGRAPHE AUSSI SENSIBLE QU'ACCESSIBLE. L'ESPACE D'UN INSTANT NOUS AVONS PARLÉ DE LA VIE, DE SA PASSION, DE SES DOUTES ET DE SES ESPOIRS. HISTOIRE D'UN HOMME SOLITAIRE ET SOLIDAIRE QUI RÊVE DE RENCONTRER SA MUSE ABSOLUE. DANS CETTE ATTENTE, IL VIT AU BEAU MILIEU D'UNE FORÊT, FAITE DE MILLIERS DE SES PHOTOS. QUOI DE PLUS NORMAL, SACHANT QUE BIEN SOUVENT, UNE IMAGE EST UNE PRÉSENCE QUI ÉVOQUE... UNE ABSENCE.

Il était une fois, un coach de sport connu, et celui notamment – pendant vingt ans – de la légende vivante du rock français, Johnny Hallyday. Pourtant, âgé de 35 ans, du jour au lendemain, un matin, il se réveille pour... s'éveiller. S'éveiller à une voix dans sa tête, à un cri du cœur, à une illumination... la photo. Depuis, jour après jour, nuit après

nuit, il vit, il rêve, il respire, il transpire la photographie. Aujourd'hui, à cinquante belles années qu'il porte comme un homme de quarante ans, celui que certains appellent "l'Indien" est devenu un photographe réputé. Son nom, c'est Hervé Lewis, notamment connu pour la célèbre campagne publicitaire des dessous chics *Aubade* (de la Leçon 27 à la

Leçon 53). Il est également l'auteur des ouvrages *Leçons de séduction* et *Belles*, tous deux parus aux éditions *La Martinière*. Pourtant, pour cet idéaliste médusé par les injustices de notre monde, tout ne fut pas facile. "Au début de mon aventure photographique, le fait d'être un entraîneur de sport médiatisé ne fût pas à mon avantage. Je te laisse imaginer les

commentaires, "un coach ne peut pas devenir un bon photographe, cela ne se fait pas, c'est indécent." Aujourd'hui, les cartes du jeu de la vie sont tout autres, on dit que c'est normal que ses photos de nus soient de qualité, puisque, de par son premier métier, il connaît particulièrement bien le corps. On le surnomme même "l'athlète esthète". Hervé Lewis vit avec ses doutes existentiels, ceux qui forgent et qui font avancer un homme. Mais l'artiste applique les deux principes qu'il prône à de nombreuses stars, telles que Emmanuelle Béart, Mylène Farmer ou Jean Reno, d'ailleurs son meilleur ami. "Vivre l'instant présent et regarder à l'intérieur de soi pour mieux voir à l'extérieur." Car avant tout, il aime la vie. Pour lui l'existence



*Regarder à l'intérieur de soi  
pour mieux voir à l'extérieur*

		<h1 style="color: #008080;">Hervé Lewis</h1> <p><i>Ma Muse absolue</i></p>
SENSIBILITÉ		

est une aventure incroyable et il y met toute son énergie afin d'atteindre ses rêves et de les partager avec celles et ceux qu'il apprécie. Il ne cache pas non plus ses ambitions picturales. "Un jour, j'aimerais bien travailler pour le célèbre calendrier *Pirelli* – il est actuellement en discussion pour ce projet – monter une grande expo à Paris et atteindre une reconnaissance encore plus officielle dans le monde artistique. Mais, mon véritable but est d'aller toujours plus loin dans mon art, de repousser mes limites afin de me découvrir totalement à travers encore plus de photos, de très belles photos." Hervé Lewis est une personnalité charismatique qui n'a d'égale que l'énergie positive qu'il dégage, mais en quoi croit-il donc, celui qui, s'il avait été un animal, aurait choisi d'être un ours. Chez les Indiens, on dit que cet animal solitaire fait le lien entre les hommes et les dieux. "Je crois en l'amour et je me sens proche de la philosophie bouddhiste, qui est basée sur la connaissance de soi et le respect des autres. Le Bouddhisme ne règne pas à travers la peur et la culpabilité." Justement, Hervé Lewis, a-t-il peur de quelque chose? "Ça dépend des jours (rire), mais non, pas vraiment, je crois qu'il

faut essayer de vivre comme si on allait mourir dans la seconde d'après, mais travailler en revanche comme si on était éternel. Mais c'est vrai, j'attends une illumination et je sais qu'elle va venir. Et à ce moment-là, je n'aurai plus peur de rien. J'aurai dépassé ce sentiment, qui pour moi exprime une mauvaise énergie." Pour cet artiste hors pair, la photo fait partie de ces grandes forces qui, justement, nous dépassent. Il parle de poésie, de magie et d'harmonie. "Oui, car le simple fait de regarder une image te fait du bien. Tu te sens en harmonie avec le cœur de l'Univers, au même titre que les plaisirs que peuvent te procurer une fleur, l'amour ou une poésie. Ces

choses-là font du bien, ce sont des énergies positives." Dans l'Univers, il y a les femmes, beaucoup de femmes, comme sur ses photos en noir et blanc, subtiles, intimes, où seins triomphants et insolents fessiers règnent magistralement. Et si on parlait d'elles? "La femme représente beaucoup pour moi, c'est le sens de la vie, la rondeur, la sensualité. La femme c'est l'amour, et l'amour... la femme. Enfin que rajouter de plus, si ce n'est qu'un monde sans femme m'est inconcevable." Celui qui magnifie le corps au féminin a-t-il un regret et que voit-il face à un miroir? "Non, je ne regrette rien, mais quelqu'un me manque aujourd'hui. Je rêve de rencontrer ma Muse absolue.

Celle que je pourrais photographier jusqu'au bout du monde, jusqu'au bout de la vie. Je crois tellement fort à l'énergie de l'amour, qu'un jour je la rencontrerai, j'ai ce grand espoir. Maintenant, pour te dire franchement ce que je vois dans un miroir, c'est très simple. C'est quelqu'un qui a essayé d'atteindre ses rêves."

S'il était une couleur, Hervé Lewis serait le noir. Le noir qui représente le mystère et la profondeur avant d'y découvrir... la lumière. Pour nous, il n'y a pas de doute, une belle lumière l'accompagne, que ce soit à travers ses photos ou dans son cœur. Salut l'Indien!

## *Je rêve de rencontrer ma Muse absolue*









